

UPOP'Arles

L'Université Populaire du Pays d'Arles

Le CIDFF Pays d'Arles Femmes solidaires Arles



Proposent une conférence-débat :

Combattantes, une histoire de la violence féminine en Occident

par

Martial Poirson

Jeudi 13 mars, 18h30

Maison de la vie associative
2 bd des Lices, Arles. Entrée libre

Des Amazones aux Femen, l'histoire occidentale regorge de figures féminines offensives qui ont investi l'espace public. Un recours à la violence longtemps occulté et caricaturé par un regard masculin soucieux de perpétuer le mythe de l'innocence féminine et d'écartier les femmes du pouvoir.



Théroigne de Méricourt, « L'Amazone de la Révolution »
(1762-1817)

Puisque le féminisme est au travail, avec une énergie renouvelée, et qu'il constitue, entre obstacles et avancées, l'un des mouvements sociaux, politiques et éthiques les plus profonds de notre présent, nous allons braquer notre attention sur un sujet qui, comme tant d'autres, exige la lumière de la longue durée. Il ne s'agira pas, dans le temps de cette conférence, d'embrasser l'histoire générale du féminisme à travers les âges, mais de considérer

quelques moments où des femmes ont spécifiquement signifié, que ce soit dans la guerre extérieure ou dans des conflits intestins, qu'elles étaient à même de se saisir elles-mêmes d'une violence dont la plupart des civilisations attribuaient le monopole aux représentants du sexe mâle. Cela a pu être directement, afin d'arracher plus d'égalité, civile et politique, contre la résistance de l'ordre établi.



Manifestation de suffragettes, Angleterre,
« Womens's Sunday », 21 juin 1908

Mais cela put être aussi pour affirmer, l'arme à la main, qu'elles avaient une place dans des combats guerriers dont l'enjeu concernait leur société toute entière – ce qui était encore, indirectement, une façon d'affirmer le refus d'une subordination.



Les Femen à Kiev, devant l'ambassade d'Iran,
contre Moscou...

Martial Poirson est professeur des universités, spécialiste d'histoire culturelle, de littérature, d'études théâtrales, de politique et d'économie de la culture.



En projet : *Molière imaginaire, les mythes qui ont fait sa légende* (Puf, 2025) et *Histoire des publics* aux éditions Gallimard.

www.upoparles.org