

**UPOP'Arles**  
**L'Université Populaire**  
**Du Pays d'Arles**  
**Le Parc régional de Camargue**

Proposent

Une conférence-débat

***De Fos-sur-Mer à la Grande Motte,***  
***entre rêves et béton,***  
***une utopie politique et sociale.***

par

**Estelle Rouquette**

**Jeudi 7 février 2019, 18h30**

Maison de la vie associative

2 bd des Lices, Arles

Entrée libre

Cette conférence sur l'aménagement du delta du Rhône, un projet décidé par l'État dans les années 1960, fait suite à l'exposition *Paradisique ! De Fos-sur-Mer à la Grande Motte : entre rêve et béton*, présentée au Musée départemental Arles Antique dans le cadre des Rencontres d'Arles. Estelle Rouquette était co-commissaire de l'exposition, avec Agnès Barruol.

Trois aménagements sont au cœur du propos : Fos-sur-Mer, désigné comme le grand projet portuaire et industriel du grand sud, La Grande Motte, choisie pour être la première station balnéaire de ce littoral jusqu'ici sauvage, le Parc naturel régional de Camargue élu comme une terre à préserver.



Complexe de Fos

1968 est une année-clé pour la concrétisation de ces trois aventures. En juin, les pionniers de La Grande Motte s'installent dans les deux premières pyramides ; le 16 décembre naît le comité de soutien au Parc naturel régional de Camargue ; le 20 décembre est inauguré le port de Fos-sur-Mer.

Le tout s'inscrit dans la politique d'Aménagement du territoire, organisée par l'État, à partir de 1963 avec la création de la DATAR (délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale). À sa tête, Olivier Guichard défend « l'époque de la géographie volontaire, collectivement assumée », s'appuyant sur de l'analyse prospective rendue possible par le développement de la statistique et en

s'intéressant à un vaste champ allant de l'industrie au tourisme en passant par les communications ou la recherche.



La Grande Motte

Au sein d'un « archipel harmonieux d'espaces complémentaires », le delta du Rhône et le littoral languedocien perçus comme des « terres vides », sont au cœur d'un gigantesque projet d'aménagement et d'assainissement. En à peine deux décennies, les zones humides du delta, de l'étang de Berre à l'étang de l'Or, vivent des bouleversements majeurs. À l'est comme à l'ouest les paysages, les modes de vie et les activités humaines ancestrales sont bouleversés. Au cœur du delta, l'île de Camargue défendue par les deux bras du Rhône doit demeurer un poumon vert érigé en Parc naturel régional.



Parc naturel régional de Camargue

A partir d'archives jamais mises en récit, mettant en évidence les utopies et les aspects de la société française de cette époque si proche et pourtant si lointaine, se dessine une page de l'histoire du delta qui va marquer durablement ce territoire et ses habitants.



Estelle Rouquette

Docteur en histoire de l'art et archéologie, Estelle Rouquette est actuellement Conservateur du Musée de la Camargue. En tant qu'adjointe de direction du Parc naturel régional de Camargue, elle pilote le service « Patrimoine et territoire » qui réunit les missions culture, tourisme, architecture, paysage, sensibilisation et éducation à l'environnement. Au fil de son parcours, placé sous le signe de l'interdisciplinarité, elle tisse des relations entre patrimoine, environnement et création contemporaine. Elle est membre de l'Académie d'Arles. Ouvrages récents : *Le fil de l'eau, le fil du temps en Camargue*, (Somogy éditions d'art, 2015) *Western camarguais*, avec Sam Stourdé, (Actes Sud, 2016)

[www.upoparles.org](http://www.upoparles.org)  
[www.parc-camargue.fr](http://www.parc-camargue.fr)