

UPOP' ARLES
L'Université populaire du Pays d'Arles

Le Museon Arlaten
&



Place Nina Berberova
à Arles

Présentent
avec la complicité des Suds, à Arles

Judi 1^{er} décembre à 18h30

Le complexe du santon

Projection suivie d'un débat



18h 30

Projection du film documentaire de Christian Philibert, *Le complexe du santon* (2005 - 63 mn)
(Entrée : 6 euros / Adhérent Upop' : 5 euros)

20h

Débat autour du film, avec Philippe Gardy et Roland Pécout, écrivains et chercheurs.
(Entrée libre)

S'agit-il d'une récente découverte d'un syndrome lié aux petites figurines provençales ? Non... il s'agit de réfléchir et de comprendre les rapports complexes qu'ont entretenus au cours des âges la culture française et la culture d'oc. À la lumière du film, deux spécialistes débattront de l'image du Provençal à travers ses différentes représentations dans l'Histoire.

Soirée organisée dans le cadre des journées d'études organisées par le Musée et le L.A.H.I.C. (CNRS, EHESS, MCC) sur « Littérature régionaliste et ethnologie ».

L'histoire de la Provence comme on ne vous l'a jamais racontée !



Un film détonnant

De l'homme dont on se moque à celui dont on a peur, le Provençal a fait l'objet, au cours des siècles passés, de nombreux stéréotypes, ou plutôt, devrait-on dire, d'« ethnotypes ». Ceux-ci sont particulièrement dévalorisants et prennent à certaines époques de véritables allures racistes. Sans nier la part de responsabilité des Provençaux eux-mêmes dans le processus de création de ce phénomène, le film *Le complexe du santon*, démontre que le centralisme français n'y est pas étranger.

À travers d'étonnantes archives filmées (Marcel Pagnol, Jean Giono, Frédéric Mistral, etc.) et avec le concours de plusieurs historiens, Christian Philibert auteur des *4 saisons d'Espigoule* et de *Travail d'Arabe*, retrace l'histoire de ces représentations et nous entraîne à la découverte d'un pan relativement méconnu de l'Histoire de France, celui de l'intégration des populations méridionales dans la nation française.



Des intervenants de choc

Le débat sera animé par deux spécialistes. **Philippe Gardy**, écrivain et universitaire, qui enseigne l'histoire de la littérature occitane aux universités de Montpellier et Bordeaux. Nouvelliste, poète, traducteur et critique littéraire, son point de vue sur le film et les éclaircissements qu'il pourra donner seront précieux. Il sera accompagné en cela, par un non moins passionnant spécialiste de la littérature d'oc, **Roland Pécout**, un écrivain aux facettes multiples, tour à tour et tout ensemble, poète, traducteur, dramaturge, journaliste, critique littéraire, romancier et essayiste. Sans oublier le nomade qui sommeille en lui et l'emmène souvent dans des contrées lointaines. Une chance que son calendrier lui ait permis d'être là le 1^{er} décembre !

www.museonarlaten.fr (04 13 31 51 90)
www.upoparles.org (06 16 89 46 41)