

Dans le cadre des  
18<sup>e</sup> Rencontres d'Averroès  
Espaceculture-Marseille

## UPOP' ARLES

L'Université populaire du Pays d'Arles

L'association du Méjan  
& Actes Sud

Proposent

avec la complicité des Suds, à Arles

Mardi 15 novembre 2011

« *Des révolutions  
aux rivages musicaux* »

Rencontre & concert

Chapelle du Méjan,

Place Massillon, Arles

18h30 - 22h



18h 30

1<sup>ère</sup> partie : **Les Peuples et leurs révolutions.**  
Rencontre entre Sophie Bessis, historienne et chercheuse tuniso-française et Kamel Daoud (sous réserve), écrivain algérien. Débat animé par Marie Lesavre, enseignante en philosophie. (Entrée libre)

20h 30 :

2<sup>ème</sup> partie : **Rivages**  
Concert de Françoise Atlan, chant  
et Nathalie Negro, piano.  
(Entrée payante : 15 €, 12 €, 7 €)

Restauration légère à l'entracte.

Soirée « Sous le signe » proposée dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition des « Rencontres d'Averroès » sur le thème : « L'Europe et l'Islam, la liberté ou la peur ? »  
Trois tables rondes au Parc Chanot, Marseille, les 18 & 19/11

Un moment précieux entre réflexion et émotion

### Les peuples et leurs révolutions

La rencontre réunit Sophie Bessis, historienne et journaliste franco-tunisienne, directrice de recherches à l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques de Paris et secrétaire générale adjointe de la Fédération Internationale des Droits de l'Homme, et Kamel Daoud (sous réserve), écrivain et journaliste algérien, qui tient depuis plusieurs années une chronique dans *Le quotidien d'Oran*. Le débat s'articulera autour des multiples interrogations que suscitent les récentes révolutions au sein des pays arabes. S'agit-il de soulèvements populaires éphémères ou de réelles révolutions ? Quels sont les écueils ? Les pays occidentaux ont-ils un rôle à jouer ? Quelles places peuvent tenir l'écrivain et le journaliste dans le déroulement des événements présents et à venir ?

Une tentative d'éclairage sur ces révolutions complexes qui nous interpellent de par leurs multiples implications non seulement pour la Méditerranée et L'Europe, mais également pour l'humanité tout entière.



Nathalie Negro et Françoise Atlan

### Rivages

*Rivages* ou l'alliance d'une voix et d'un piano pour nous faire naviguer dans le temps et l'espace méditerranéen. Où l'on découvre la portée universelle des compositions de Maurice Ohana, Luciano Berio, Manuel de Falla, Ulvi Cemal Erkin, Zad Moulta... et de quelques autres. Écoutons l'ethnomusicologue Sami Saadak parler de ce duo : « Françoise Atlan, chanteuse dotée d'une expression, d'un style et d'une technique vocale uniques possède une faculté extraordinaire d'atteindre, de façon intuitive, le cœur et l'âme des œuvres. Sa voix, ignorante des frontières, se déploie dans les univers les plus variés de la musique d'hier et d'aujourd'hui, savante et populaire, d'ici et d'ailleurs. Le piano de Nathalie Negro ne tient pas ici le rôle d'accompagnement mais celui d'un soliste qui avance mano a mano avec la chanteuse. Souvent son jeu est intégré à la voix de manière homogène et met en valeur la beauté de la voix et la qualité de l'interprétation ».

[www.lemejan.com](http://www.lemejan.com) 04 90 49 56 78

[www.upoparles.org](http://www.upoparles.org) 06 16 89 46 41

[www.rencontresaverroes.net](http://www.rencontresaverroes.net) 04 96 11 04 61